

Тренируемся с умом. Горожан приглашают провести «Спортивные выходные» в самых интересных уголках столицы → стр. 3

Обездоленным поможем. Люди собирают вещи для жителей Шебекино, пострадавших от украинских обстрелов → стр. 4

Служить и защищать: «ВМ» разбиралась в нюансах полицейской работы, которые обычно остаются незаметны широкой публике → стр. 6

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 05.06.23

№ 100 (29440)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников в пятницу внес на рассмотрение столичного парламента проект постановления «О назначении выборов мэра Москвы». В этом году дата дня голосования на выборах выпадает на 10 сентября.

Божественный промысел

Православным дали возможность поклониться старинной иконе Святой Троицы в стенах храма Христа Спасителя

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в Москве состоялась праздничная божественная литургия, после которой верующим предоставили доступ к образу Святой Троицы работы Андрея Рублева.

Божественную литургию в храме Христа Спасителя провел Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Служба завершилась, но поток верующих не иссякает. Очередь, растянувшаяся на десятки метров, в благоговейной тишине движется к Святой Троице, которую Андрей Рублев написал еще в XV веке. Надолго задержаться около святыни, заключенной в специальную капсулу, не получится — людей очень много. Чуть в стороне 11-летний Артемий Бражников дарит всем, кому посчастливилось лицезреть образ, небольшие иконки с изображением Троицы. — Мой сын — православный доброволец, — рассказывает Владимир, папа Артемия. — Мы были на божественной литургии в честь праздника Святой Троицы, и теперь он с радостью помогает людям. Это одна из важнейших дат для православных. И мы очень рады, что частью праздника стала возможность поклониться иконе Троицы. По его словам, это, без преувеличения, великое событие для всех православных россиян. Москвичку Татьяну Севрюгину длинная очередь не остановила. Разве сравнится шанс поклониться иконе Троицы с временем, проведенным в ожидании? — После созерцания святыни я чувствую благодать. Сейчас трудное время для всех. Но с Божьей помощью мы долж-



Вчера 10:08 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время божественной литургии. В день Святой Троицы одноименная икона кисти Андрея Рублева была доставлена в храм Христа Спасителя, где все желающие могут поклониться святыне

ны перебороть трудности и победить, — уверена она. А очередь в кафедральный собор, между тем, даже не думает заканчиваться...

Длинные очереди доказывают, что верующие ждали передачи образа

Ведущий специалист по взаимодействию с епархиями Издательского совета Русской православной церкви священник Захарий (Савельев) рас-

сказал «ВМ», что перенос иконы Андрея Рублева «Святая Троица» из Третьяковской галереи в храм Христа Спасителя — крайне важен для РПЦ и каждого верующего человека. — Это — величайшая святыня, которая написана рукой святого человека, — говорит он. — Главное, что она отражает основу догмат веры о том, что Бог есть Троица. Это не три Бога, а один, но в трех ипостасях. По словам Савельева, этот образ писался не для музея. — И не для экскурсантов, которые пришли «с улицы» и смотрят на него, как на экс-

понат, — поясняет ведущий специалист Издательского совета РПЦ. — Он писался как икона для поклонения, молитвенный образ. И он должен был оказаться на своем законном месте. И РПЦ в силах обеспечить любую безопасность этому образу. И теперь икона будет на самом видном месте. По словам священнослужителя, в прежние времена верующие и мечтать не могли о возвращении иконы. — Православные верующие будут с глубокой благодарностью воспринимать эту передачу, — уверен священник.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ИКОНЫ И ЕЕ СЛОЖНАЯ СУДЬБА → стр. 7

цитата

Образ Троицы, написанный преподобным Андреем Рублевым, — это как бы главная икона Русской Церкви. Во-первых, потому, что она дивным образом передает тайну Божественного бытия, тайну единосутия трех Лиц Святой Троицы. И одновременно также потому, что с этой иконой связаны особые события в жизни нашего народа. Вот почему возвращение иконы — это действительно событие исторического значения. Такие события не совершаются без прямого участия Божественного Промысла.

КИРИЛЛ
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ



ЦИФРА ДНЯ

4 000 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ ОБЪЕМ СДЕЛОК, ЗАКЛЮЧЕННЫХ СТОЛИЧНЫМИ ЗАКАЗЧИКАМИ НА ПОРТАЛЕ ПОСТАВЩИКОВ С ФИЗЛИЦАМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ ЗА 5 МЕСЯЦЕВ ЭТОГО ГОДА.

Сегодня в России отмечают День эколога. Сотрудники Мосприроды подготовили к празднику программу «ЭкоВертикаль», которая продлится по 12 июня. В городе пройдут около 100 мероприятий.

Стать настоящим другом природы



первый микрофон

В этом году мы отмечаем День эколога уже в 16-й раз. Это профессиональный праздник людей, которые посвящают свою жизнь защите окружающей среды. Это праздник для всех, кто любит природу. И мы постарались: подготовили для жителей столицы викторины, экскурсии, экозабеги, мастер-классы, квесты, выставки, игры, акции и другие бесплатные экологические занятия для детей и взрослых.

Мы уделяем особое внимание экопросвещению. Наши экоцентры, которые находятся на особо охраняемых природных территориях Москвы, предлагают около 300 вариантов познавательных мероприятий, каждый год разрабатываются новые программы. Один из интересных новых форматов — семейная прогулка в Битцевском лесу по маршруту «12 месяцев» от экоцентра «Лесная сказка». Она будет доступна до конца сентября. Участники узнают много интересного о природных явлениях, повадках животных и уникальных свойствах растений и грибов. Также в этом году специалисты Мосприроды запустили новый эколого-просветительский проект «Пернатый аудиогид». С его помощью во время отдыха на природе или прогулки в парке каждый сможет определить, что за птица сидит на ветке и поет. В специальном разделе уже сейчас можно прочитать и посмотреть, как выглядят разные пернатые, а также послушать голоса более 20 видов птиц. Два года назад мы создали сообщество «Друзей Мосприроды». Сегодня оно объединяет больше 600 волонтеров. Они помогают в разработке и проведении экомероприятий. Сейчас, например, участвуют в природоохранной акции по защите деревьев, соловьиных учетах, утиной переписи и других экоакциях. Присоединиться к ним могут все желающие, подробности на сайте Мосприроды. Кроме того, до 11 июня проходит акция «Сделай сортировку привычкой!». По городу курсируют мобильные пункты приема отходов. Москвичи могут сдать на переработку бумагу, стекло, пластик, металл, одежду и старые вещи. Расписание мобильных пунктов опубликовано на сайте раздельно.москва.



АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРИРОДО-
ПОЛЬЗОВАНИЯ
И ОХРАНЫ ОКРУ-
ЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
МОСКВЫ

Возле каскада прудов создадут зоны для спокойного отдыха

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в соцсетях рассказал о развитии столичных районов Марьино, Богородское, Гольяново, Метрогородок и Восточный.



Благоустройство затронуло и столичный восток, в частности, районы Богородское, Гольяново, Метрогородок и Восточный. По словам мэра, их транспортную доступность повысили за счет ввода участков Московского скоростного диаметра, открытия вокзалов Центральный и Восточный. В этом году благоустроят десятки дворов и знаковых объ-

ектов. Также продолжает программу реновации столичного жилфонда. Также вчера Сергей Собянин подвел итоги ярмарок «Сделано в Москве». Они прошли с 26 по 28 мая в рамках Московской недели предпринимательства, в них приняли участие более 80 столичных компаний. Еще одна городская акция — «Время добра» — объединила свыше семи тысяч неравнодушных горожан. Кроме того, в крупном столичном проекте «Дни исторического и культурного наследия» приняли участие более 10 тысяч человек, сообщил мэр в своем телеграмм-канале.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+17°C

Ветер 2-9 м/с Давление 751 мм

Центр +17	Лефортово +17
Бутovo +16	Останкино +17
Внуково +17	Отрадное +17
Жулебино +17	Печатники +17
Зеленоград +16	Троицк +17
Измайлово +17	Тушино +16
Кожухово +17	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +17
Кунцево +16	Шелепиха +17

4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 80,88 | -0,09 | ↓

¥ | 11,41 | +0,05 | ↑

Биржевой курс

\$ | 81,50 | +0,74 | ↑

¥ | 11,47 | +0,12 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Строим корпус детской больницы

В субботу заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал, как идут работы в новом корпусе детской больницы святого Владимира.



На территории детской больницы святого Владимира строится многопрофильный комплекс — самый современный в России. В шестизэтажном здании с двумя подземными уровнями пациентам будут оказаны все виды диагностики и процедур, для этого установят новейшую технику. — Здесь расположатся 20 отделений стационара и уникальный Центр гравитационной хирургии крови и гемоди-

ализа, отделение реанимации и интенсивной терапии для новорожденных, — сообщил Андрей Бочкарев. — Достроить новый комплекс мы планируем в 2024 году.

На сегодня монолитные работы в новом здании выполнены на 82 процента. Строители завершили устройство перегородок на уровне двух подземных уровней и первого этажа, прокладывают инженерные коммуникации. Общая готовность объекта достигла почти 30 процентов. В новом здании будет 482 койки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ЭЛЕКТРОДЕПО «АМИНЬЕВСКОЕ» → стр. 2

Сергей Собянин: Создаем удобные маршруты

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин и глава РЖД Олег Белозеров открыли станцию «Площадь трех вокзалов» по окончании второго этапа реконструкции. Также глава города сделал ряд заявлений в своих соцсетях.

Сложный проект
Еще четыре года назад столичные власти и руководство «Российских железных дорог» обсуждали крупный проект — реконструкцию «Площади трех вокзалов» и удобную связь в сторону Курского вокзала. Внутригородской проект казался малореалистичным — специалисты называли срок минимум в шесть лет для того, чтобы его превратить в жизнь.

— Долго не могли решиться на этот проект, не зная, когда он может быть реализован. Думаю, он был одним из самых сложных за всю историю Москвы. Но сделали, уложив пути в центре города, — заявил Сергей Собянин, лично проверив получившийся результат вместе с железнодорожниками.

И хотя грандиозная стройка продолжалась, скоростные электропоезда уже делают остановки. Кстати, «Площадь трех вокзалов» в этом плане уникальна — здесь сходится второй Московский центральный диаметр, рядом — метро,



2 июня 13:24 Слева направо в первом ряду: заммэра Андрей Бочкарев, мэр Москвы Сергей Собянин, гендиректор «Российских железных дорог» Олег Белозеров и его заместитель Олег Тони на открытии после второго этапа реконструкции ТПУ «Площадь трех вокзалов», который объединяет три вокзала, две станции метро, действующую станцию МЦД-2, остановки автобусов и трамвая

попутно и о восстановлении привычного движения на проходящем тут же втором Московском центральном диаметре. — Это серьезное продвижение вперед. Пропускную способность участка увеличили более чем в два раза. Работы шли над действующей линией метро и без перекрытия автомобильного движения на Комсомольской площади. Специалисты все продумали до мелочей: поработали над звукоизоляцией, установили специальные экраны, а железнодорожные пути уложили без стыковки — на основании с виброизолирующими матами.

— Уникальный проект! Каждая деталь продумана! — подчеркнул в свою очередь Олег Белозеров. — Укреплялись здания, переносились инженерные коммуникации, устанавливались два километра шумозащитных экранов. Скорость работ глава РЖД назвал очень высокой. Как и тот

уровень, который задан для всех городских вокзалов, которые создаются на всем протяжении центральных диаметров. Четвертое направление исключением не будет.

Удобно для бизнеса
Малый и средний бизнес с 2011 года выкупил у города больше восьми тысяч арендуемых помещений. — Это можно сделать без торгов по рыночной стоимости, которую устанавливают независимые оценщики, — написал в соцсетях Сергей Собянин. Мэр уточнил, что с 2011 года больше всего помещений малый и средний бизнес выкупил в центре, на севере и юге Москвы.

кстати

За первый квартал 2023 года в Москве в 2,2 раза выросло производство станков для металлообработки. Как сообщил Сергей Собянин, станины позволяют создавать изделия разной формы и размера, необходимые для автомобильных, строительных, аэрокосмических и электронных предприятий. С 2022 года в городе изготавливаются компактные фрезерные станки.

цифра

22

района столицы повысят свою доступность после ввода Московского скоростного диаметра.

Приобрести городскую недвижимость могут компании, которые арендуют ее не меньше двух лет и включены в реестр субъектов малого и среднего предпринимательства. Стать владельцем городской недвижимости арендатор может не выходя из дома, с помощью госуслуги на портале pos.ru.

Спасают жизни
Сергей Собянин на своем персональном сайте рассказал о работе водолазных служб столицы. Так, в 2022 году водолазы спасли 134 человека. В городе работают сразу три водолазные службы. Работа этих специалистов считается одной из самых непростых: час в воде сравним с дневной физической нагрузкой на суше. И благодаря сотрудникам водолазных служб системы водообеспечения и водоотведения работают как часы. Москва круглый год обеспечена чистой питьевой водой, а водоемы безопасны для любителей отдыхать на городских пляжах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Благодаря налоговым преференциям резиденты технополиса экономят миллиарды рублей

Столичные предприятия — резиденты особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис «Москва» экономят почти два миллиарда рублей. О налоговых льготах для них рассказали в пятницу в экономическом блоке мэрии.

Экономленные средства компании могут дополнительно вложить в свое развитие, закупку нового оборудования, а также расширение ассортимента выпускаемой продукции. — Всего с 2006 года экономия резидентов составила 5,9 миллиарда рублей, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Наибольшая часть льгот пришлось на налоги, поступаю-

щие в бюджет столицы, — только на этом резиденты сэкономили около 1,8 миллиарда рублей. — Резидентам, которые развивают на базе ОЭЗ «Технополис «Москва» технологии хранения и обработки данных, информационной и сетевой безопасности, облачные сервисы, программное обеспечение и высокотехнологичные ИТ-устройства, по итогам прошлого года за счет налоговых и других льгот удалось сэкономить свыше 666 миллионов рублей. Еще 538 миллионов сэкономили представители кластера медицинских технологий, оборудования и биофармы. А производители в области микроэлектроники, оптики, робототехники и промышленной автоматизации получили льготы на 406,9 миллиона рублей, — добавил глава Де-

партамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский. Все резиденты ОЭЗ столицы получают ряд льгот: они освобождаются на 10 лет от налогов на имущество, землю и транспорт; а налог на прибыль для них составляет всего два процента. Кроме того, они платят за аренду земли два процента от кадастровой стоимости участка с последующим понижением ставки. После завершения строительства и ввода объекта в эксплуатацию резиденты могут выкупить землю за один процент от кадастровой стоимости участка. Из 200 компаний, локализовавшихся свои производства на базе ОЭЗ «Технополис «Москва», около 90 являются резидентами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Подвели итоги конкурса талантов

В выходные прошли гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей VII Всероссийского инклюзивного многожанрового конкурса искусств «Особые таланты — 2023».

В этом году в конкурсе «Особые таланты» приняли участие представители более 80 процентов регионов России, включая Донецкую и Луганскую народные республики и Запорожье. Конкурс включал 11 номинаций: хореография, вокал, художественное слово, театральное творчество, инструментальное творчество, жестовое пение, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, фотоработы, документальный или игровой видеofilm, а также оригинальный жанр. — В этом году в конкурсе принимали участие более 11 тысяч талантливых людей, наших сограждан. Победить при такой конкуренции было очень непросто, ведь в каждой номинации участвовали даже не десятки, а сотни заявителей, — рассказала заместитель генерального директора компании — партнера конкурса Юлия Голубева. Среди участников было более трех тысяч детей, свыше 8 тысяч человек в возрасте от 18 до 80 лет, 58 участников старше 80 и пять участников старше 90 лет. Победителей конкурса в разных номинациях поздравляли музыканты SHAMAN, Наталья Подольская, Дмитрий Маликов, Наташа Королёва, художник Владимир Пронин и другие известные артисты и телеведущие. Организатор конкурса выступил Национальный фонд развития реабилитации.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Выбран лучший водитель трамвая



1 июня 16:37 Лучший водитель трамвая Антонина Грезева в кабине современного состава «Витязь-Москва»

В столице выбрали победителя конкурса «Московские мастера» по профессии «Водитель трамвая». Лучшей в своем деле стала Антонина Грезева из Октябрьского трамвайного депо.

В финале соревнования составились 10 человек. Водители трамвая не только продемонстрировали свои теоретические знания, но и достойно справились с практическими заданиями. — Мы продолжаем повышать профессионализм наших сотрудников и поощрять их за особые достижения. Конкурс профессионального мастера среди водителей трамвая прошел в транспортном комплексе Москвы в 38-й раз. Участники продемонстрировали умение действовать в различных ситуациях, а также знание всех правил и инструкций. Поздравляю победителей и желаю дальнейших успехов в работе, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Победитель конкурса — Антонина Грезева — в этой профессии уже девятый год. — Мне еще в детстве нравились трамваи. В моем родном городе Омске я часто ездила на этом транспорте и все хотела научиться им управлять. А потом однажды приехала в Москву к своей тете, которая до сих пор работает води-

телем трамвая. Она разрешила мне зайти в кабину, и все, после этого я загорелась настоящим, переехала в столицу жить, чтобы осуществить свою мечту, — поделилась Антонина. Ее первый состав, за управление которым она села, — знаменитая «морковка» (КТМ-71-623). Потом были и другие модели, но больше всего Антонине Грезевой нравятся современные «Витязи-Москва».

— Они, конечно, удобные, плавные, тихие. По сравнению не могу сказать, что чем-то кардинально отличаются. У меня уже большой опыт, я справляюсь с любыми транспортом, — отметила она. Увидеть лучшего водителя трамвая в кабине могут пассажиры третьего городского маршрута. Он идет от Чистых прудов до Чертанова. — Очень люблю утреннюю Москву, когда город еще спит, машин и людей почти нет, и я еду на трамвае по пустым улочкам. Ночью — тоже своя атмосфера, завораживающая, — рассказала Антонина. — А еще интересно и весело работать в новогоднюю ночь, в праздники. Люди такие веселые едут!

Свою работу она обожает, всегда улыбается пассажирам и плавно везет их по маршруту. Это и, конечно, мастерство управления вагоном привело Антонию Грезеву к победе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

Открытие движения на МЦД-4 ожидают в нынешнем году

трамвайные и автобусные остановки, тут же — интенсивное автомобильное движение. Транспортно-пересадочный узел теперь станет еще масштабнее с предстоящим запуском четвертого Московского центрального диаметра. Открытие движения ожидают уже в нынешнем году. — Интервал движения между поездами составит три минуты, — продолжил мэр, говоря

уложили без стыковки — на основании с виброизолирующими матами.

— Уникальный проект! Каждая деталь продумана! — подчеркнул в свою очередь Олег Белозеров. — Укреплялись здания, переносились инженерные коммуникации, устанавливались два километра шумозащитных экранов. Скорость работ глава РЖД назвал очень высокой. Как и тот

Электродепо примет поезда метро уже этой осенью

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев оценил, как идет строительство электродепо «Аминьевское».

Работы на стройплощадке уже близятся к завершению. Здесь готовы главные корпуса, которые примут еще больше поездов столичной подземки на ремонт и обслуживание. — Все строительные работы завершим этой осенью, чтобы уже подготовить объект к передаче метрополитену в полном объеме, — заявил Андрей Бочкарев. — Само строительство объекта было разделено на два этапа. Основные работы по первому закончили в марте текущего года, создав 14 мест для отстоя поездов, обустроив верхние строения путей для заезда составов. Сейчас, по словам Бочкарева, завершается вторая часть депо, увеличив число мест отстоя поездов до 30.

Сдадут строители и всю необходимую инфраструктуру для ремонта, технического обслуживания поездов, уборки, мойки и других видов сервиса для вагонов метро. По словам главы столичного Стройкомплекса, запуск электродепо позволит создать 2,5 тысячи рабочих мест. Помимо электродепо «Аминьевское», в столице в ближайшие годы построят и другие электродепо. Они будут обслуживать новые радиальные направления городской подземки. — Электродепо — это сердце метрополитена. Здесь проходят подготовку и ремонт поездов, фактически это мини-заводы, способные производить сложнейшие технологические операции. Заданные темпы развития метрополитена требуют увеличения количества депо — до 2029 года мы планируем построить еще шесть таких комплексов, — привел данные Андрей Бочкарев, подчеркнув, что новые депо по-

являются для обслуживания действующих Замоскворецкой, Сокольнической и Большой кольцевой линий, а также для перспективных Рублево-Архангельской, Бирюлевской и Троицкой веток. Заместитель мэра напомнил, что за последние 11 лет построено и открыто после ре-



3 июня 10:33 Рабочие (слева направо) Олег Нурылев, Сергей Мышлянов и Эдуард Парасковей проверяют смонтированные пути в электродепо «Аминьевское»

конструкции 11 депо, которые дали городу около восьми тысяч рабочих мест. Кроме того, в субботу Андрей Бочкарев рассказал еще об од-

ном крупном проекте — строительстве Северного дублера Кутузовского проспекта. Основные работы завершат в этом году. Порядка 50 процентов трассы составят сложные искусственные сооружения. Работы ведет инвестор при участии города.

В настоящее время продолжается перекачка инженерных коммуникаций, ведется строительство основных искусственных сооружений. Продолжается устройство эстакад на примыкании к Молодогвардейской транспортной развязке и другие работы. — По новой магистрали можно будет доехать от делового центра «Москва-Сити» до транспортной развязки на пересечении МКАД с Молодогвардейской улицей за семь минут, — отметил Андрей Бочкарев, подчеркнув важность проекта, реализуемого в рамках государственно-частного партнерства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Сегодня мы рассказываем, как прошла встреча префекта ВАО с жителями района Восточный, в каких активностях могут поучаствовать гости проекта «Спортивные выходные» на Южном речном вокзале, как экологи проводят мониторинг деревьев в Пресненском районе и многое другое.

Знаковые объекты становятся площадками для тренировок

спорт

В субботу стартовал летний сезон проекта «Спортивные выходные». «ВМ» побывала на тренировке, которая прошла на Южном речном вокзале в районе Нагатинской Затон.

Потренироваться на свежем воздухе можно будет в популярных и необычных местах столицы. В этом году для любителей спорта подготовили 26 площадок.

— Москвичи с нетерпением ждали возвращения летнего формата наших тренировок. Проект пользуется популярностью — в зимнем сезоне кофлайн-занятиям присоединилось более 12 тысяч участников. Теперь тренировки вновь проходят на свежем воздухе. Участники ждут необычные и уникальные площадки, такие как «Остров мечты», крыша Южного речного вокзала и «сад Технопарка» на территории Инновационного центра Сколково. Каждый желающий может абсолютно бесплатно заниматься любимым видом спорта с профессиональными тренерами, — рассказала заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям центров госуслуг «Мои документы» Кристина Сиротинина.

Погода в первые выходные этого лета выдалась дождливой. Изначально тренировку планировали провести на крыше Южного речного вокзала, но из-за дождя пришлось



3 июня 13:56 Тренер Екатерина Лопатина (слева) и капитан проекта «Спортивные выходные» Яна Кильдеева приглашают жителей столицы на бесплатные занятия спортом на Южном речном вокзале. Тренировки будут идти в течение всего лета

перенести ее в здание вокзала на третий этаж — там как раз есть свободное пространство с панорамным видом на Москву-реку. Функциональную тренировку для москвичей провела тренер Екатерина Лопатина. По ее словам, такой вид активности полезен всем желающим заниматься спортом. — Ограничений по возрасту или состоянию здоровья в целом для функциональных тренировок нет, — отметила она. — Благодаря специально подобранному упражнению мы прорабатываем все группы мышц. То есть мы делаем и приседания, и движения ру-

ками, и тренируем пресс, а заканчиваем все растяжкой. Екатерина Лопатина добавила, что тренироваться нужно регулярно. По ее мнению, лучшего всего заниматься несколько раз в неделю. — Вскоре вы увидите результат — будет легче подниматься по лестнице, проходить большие расстояния пешком, — пояснила она. Пасмурная погода не испугала москвичку Жанну Грошеву. О «Спортивных выходных» она узнала еще в прошлом году в центре госуслуг «Мои документы», но до этой субботы просто наблюдала за проектом.

— А сейчас решила принять участие в тренировке, и мне очень понравилось! — поделилась она. — Получила огромный заряд бодрости и позитива, обязательно буду ходить еще. Жанна живет недалеко от Южного речного вокзала, поэтому выбрала именно эту локацию. — Надеюсь, в следующий раз погода нам улыбнется, и тренировка будет на крыше с прекрасным видом на парк «Остров мечты» и реку, — добавила москвичка. Позаниматься спортом в этот дождливый день решила и Ульяна Ковалева.

— Очень понравился тренер. Видно, что опытный. И комплекс упражнений оказался интересным, даже узнала для себя несколько новых, — рассказала девушка. Следующие тренировки проекта состоятся 10 и 11 июня. Горожане могут выбрать йогу, растяжку, танцевальную и функциональную тренировки. На Южном речном вокзале их не будет. Зато можно заниматься в парке «Остров мечты», на ВДНХ, в музее-заповеднике «Царицыно» и других локациях. Расписание на сайте sportsweekend.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ШИТОВ
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ МОСГОРДУМЫ

С наступлением теплого сезона в Москве стартовали проекты, которые помогают приобщить горожан к занятиям спортом на свежем воздухе: это и «Спортивные выходные», и «Мой спортивный район». Квалифицированные тренеры проводят бесплатные тренировки в разных округах Москвы. У жителей есть возможность выбрать удобное место и записаться на занятие.

Из спасенного щенка вырос настоящий чемпион

Волонтер «СпасРезерва» Анна Пойменова (на фото) и ее собака Соня из столичного района Северный завоевали золото в командном турнире межрегиональных соревнований поисково-спасательных кинологических расчетов, который проходил в Нижегородской области.



Днем Анна Пойменова — переводчик и преподаватель немецкого языка. А ночью, по законам супергероического жанра, она облачается в специальный костюм, берет верного помощника и отправляется выручать людей, попавших в беду. Анна и Соня вместе работают в поисково-спасательной службе «СпасРезерв». Встретила Пойменова свою подругу — метиса бельгийской овчарки — ночью в дождь. Маленького щенка привязали к забору да оставили. — Я забрала малышку домой, — вспоминает первую встречу Анна. — Решила разместить объявление о найденном щенке и пристроить в добрые руки. Но довольно скоро поняла, что отдать го-

стью будет не так-то уж просто: пообвыкнув, подопечная показала свой истинный характер. Собака оказалась настоящим бесенком — невероятно подвижным, озорным и сумасбродным. Пришлось заняться ее воспитанием. Анна понимала: если не направить необузданную энергию собаки в правильное русло, то ничего путного из нее не выйдет. Поэтому героиня и приняла решение вместе с Соней вступить в поисково-спасательную службу. Поисковые собаки — невероятно умные создания. Они способны чувствовать человеческое дыхание, понимать, откуда доносится запах, и во-

ремя оповещать кинолога о нахождении человека. Поиск пропавшего человека — это большая ответственность. — Потерявшийся человек может находиться за несколько километров от поискового квадрата, но собака его все равно почует, — описывает собачьи сверхспособности москвичка. — Но не менее важна и информация о том, что человека в проверенном квадрате нет, что его надо искать в другом месте. Докладывая в штаб о том, что в исследуемом месте потерявшийся не обнаружен, мы берем на себя огромную ответственность. Многие зависит и от скорости. Если поисковики не поторопятся, человек может погибнуть. Помимо дежурств в «СпасРезерве», Анна со своей собакой помогает искать пропавших людей активистам из отряда «ЛизаАлерт». В свободное время, если такое появляется в их плотном графике, Анна и Соня гуляют в парке «Лосиный Остров».

АНДРЕЙ ЮДИН
edit@vm.ru

Поселения обеспечат газом

Газопровод высокого давления протяженностью 11 километров появится между деревнями Коротыгино и Чернецкое в Новой Москве.

Как сообщила вчера председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова, реализация данного проекта обеспечит бесперебойную подачу газа для нужд потребителей поселения Кленовское. — Это также позволит обеспечить наполнение газораспределительной сети Троицкого и Новомосковского округов в целом, — отметила Пятова. Газопровод будет проходить в границах существующих сельскохозяйственных и вдоль лесных массивов, на расстоянии от застроенных территорий. На пересечениях с автомобильными дорогами и водными объектами трубы проложат закрытым способом, уложив в специальные футляры. Также установят автоматические запорные устройства. По словам Пятовой, работы по прокладке газопровода выполнит АО «Мосгаз».

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Экологи приступили к ежегодной проверке здоровья деревьев

Специалисты ГПБУ «Мосэкомониторинг» приступили к ежегодному обследованию зеленых насаждений столицы. Вчера они посетили Пресненский район.



Вчера 10:07 Заместитель начальника информационно-аналитического отдела ГПБУ «Мосэкомониторинг» Алена Гавриленко

Основная цель мероприятий — оценить состояние деревьев и кустарников, которые являются неотъемлемой частью городского пейзажа и украшают улицы, проспекты, дворовые территории, скверы и парки Москвы. Сегодня в зоне внимания специалистов Мосэкомониторинга находится 130 площадок постоянного наблюдения. Одна из них расположена на старейшем и самом протяженном московском бульваре — Тверском. По словам аналитика сектора мониторинга зеленых насаждений и почв информационно-аналитического отдела ГПБУ «Мосэкомониторинг» Яны Рахматуллиной, на Тверском бульваре, с точки зрения дендрологов, представлен очень интересный видовой состав растительности. — Здесь растут липы, клены и ставшие довольно редкими

сейчас в Москве вязы, — говорит она. Что касается самого процесса обследования, то он состоит из нескольких частей. В первую очередь специалист визуально оценивает общее состояние растения, определяет его видовую принадлежность и далее уже приступает к более тщательному осмотру и необходимым замерам.

— Измеряем диаметр ствола, тем самым определяем возраст. Вот, например, перед нами клен остролистый. Диаметр его ствола соответствует возрасту дерева. Данному клену около двадцати лет, — объясняет Яна Рахматуллина. — Также даем оценку санитарному состоянию, чем ниже балл, тем здоровее дерево.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕНА ГАВРИЛЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ГПБУ «МОСЭКОМОНИТОРИНГ»

В Москве в целом состояние растительности в последние годы стабильно. Более 92 процентов растений имеют удовлетворительное и хорошее качественное состояние. Понятно, что лучше всего себя чувствуют молодые деревья до двадцати лет. В этой возрастной группе доля деревьев, не имеющих признаков ослабления, превышает 35 процентов. С прошлого года мы зафиксировали тренд на улучшение жизнеспособности средневозрастных деревьев.

Экологический мониторинг одного растения занимает порядка 10–15 минут. Все полученные в результате обследования данные специалисты впоследствии внимательно изучат и проанализируют, для того чтобы оценить общее состояние зеленых насаждений столицы.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Незаконную надстройку пришлось разобрать

Сотрудники Госинспекции по недвижимости пресекли начало незаконной стройки в Таганском районе. По документам на участке дома под номером 10 стоят два нежилых здания. Одно из них построено в 1917 году, второе — в 1939 году. Собственник затеял капремонт и заодно решил увеличить общую площадь зданий на 140,6 квадратного метра. Для этого он хотел сделать надстройку на крышах, но ни с кем это не согласовал. Впрочем, до суда дело не дошло. Как только инспекторы выявили нарушения, собственник добровольно разобрал незаконные конструкции.

Волейбольную сетку заменили

Жители района Бутырский пожаловались в «Жилищник», что на спортивной площадке, которая находится на улице Фонвизина, порвана волейбольная сетка. По сигналу на место прибыли сотрудники коммунальной службы. Они заменили сетку и заодно навели чистоту на территории волейбольной площадки. — Нарушение устранено, — подтвердили в районном «Жилищнике».

Вечером покажут мультфильмы

В районе Марьяна Роща открыли сезон вечернего кино. Каждую среду в сквере на Полковой улице будут показывать мультфильмы и затем советские фильмы. Начало первого сеанса в 18:00, второго в 19:00. Как рассказали в управе района, проект «Кино в роще» реализуется второй год подряд. Гости, которые пришли на открытие нового сезона, посетили «Королевство кривых зеркал».

Выставку посвятили восточному театру

Сегодня в культурном центре «Северный», который находится в одноименном районе, откроется выставка, посвященная японскому театру. Среди экспонатов — исторические фотографии и иллюстрации с рассказом о том, как возникло и развивалось театральное искусство в Стране восходящего солнца, тематическая посуда и сувениры. Вход свободный.



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В Красносельском районе начинается реконструкция здания, в котором разместят реабилитационно-восстановительный центр

МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ В ПРЕСНЕНСКОМ РАЙОНЕ ОТКРОЕТ ЛЕТНИЙ ЛЕКТОРИЙ. НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О СОЛНЦЕ

250 ЗАЙЦЕВ-БЕЛЯКОВ И РУСАКОВ ВЫПУСТЯТ В ТИНО

Пострадавшим оказывается вся необходимая помощь

спецоперация

Более 500 боеприпасов за прошедшие сутки выпустили украинские националисты по Шебекинскому городскому округу. Вчера об этом сообщил глава региона Вячеслав Гладков.

Есть жертвы среди мирного населения. — В Новой Таволжанке и в Безлюдовке в результате обстрела погибли две женщины. От полученных травм они скончались на месте, — сообщил Вячеслав Гладков. Всего, по его словам, Вооруженные силы Украины выпустили по территории городского округа 519 единиц различных боеприпасов. — Село Муром подвергалось обстрелу 52 раза — удары наносили из ствольной артиллерии и миномета, — привел в пример глава Белгородской области. — Имеются значительные повреждения в административном здании, школе, детском саду, ФАПе (фельдшерско-акушерский пункт. — «ВМ»), поврежден один автомобиль. Кроме того, по словам Гладкова, от прямого попадания снарядов вспыхнули три пожара: в районе рынка в центре Шебекино, в частном секторе и в районе зернохранилища. Чтобы обеспечить безопасность мирных граждан, их направили в пункты временного размещения. В одном из них находятся более четырех тысяч человек. — Вся необходимая помощь оказывается. Я очень бла-



1 июня 2023 года. Жительница Белгородской области и ее питомец в пункте временного размещения, который организован на территории местного стадиона. Из-за обстрелов со стороны украинских боевиков мирное население нескольких приграничных районов эвакуируют в безопасную местность

годарен неравнодушным жителям, которые приносят в Центр молодежных инициатив Белгорода предметы первой необходимости. Делятся теми, кому сейчас очень тяжело. Все вместе с общей бедой справимся, — заявил Гладков. Помимо этого, почти тысячу человек разместили в студенческих общежитиях Белгородского государственного университета. Непокойно было и в Крыму. Глава республики Сергей Аксенов сообщил о серии атак с помощью беспилотников, которые были отбиты войска-

ми противовоздушной обороны (ПВО). — За прошедшую ночь силами ПВО было сбито пять вражеских БПЛА, еще четыре — заглужены и посажены средствами РЭБ (радиоэлектронной борьбы). — «ВМ», — заявил Аксенов. Он добавил, что в Джанкое в результате падения одного из беспилотников лишились стекла три частных дома и два автомобиля. Российская войсковая группировка «Днепр» тоже продолжает отбивать атаки ВСУ. — Пресечены попытки форсирования реки Днепр и выхода мелких групп противника

костровам Великий и Бокаевский, — говорится в сообщении экстренных служб региона. — В результате огневого поражения две лодки противника и два автомобиля типа «пикап» уничтожены, 37 военных ВСУ погибли, 23 получили ранения. Идет работа по увековечиванию памяти героев, отдавших жизнь в битве с неонацистским киевским режимом. В Енакиеве врио главы Донецкой Народной Республики Денис Пушилин вручил звезду Героя ДНР матери погибшего военнослужащего Александра Фоменко. А на стене гимназии, где он учился, установ-

лена мемориальная доска. Кроме того, в Твери прошла церемония вручения государственных наград военнослужащим, принимавшим участие в спецоперации. На торжественном мероприятии, приуроченном к 80-летию юбилею со дня образования 12-й гвардейской военно-транспортной авиационной Минской дивизии, почти 50 солдат и офицеров были награждены медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалями Суворова, Жукова, Нестерова, медалями «За отвагу».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПУШИЛИН
ВРИО ГЛАВЫ ДНР

Для нас является долгом увековечить память Александра Фоменко, в гимназии где он учился. Это нужно, безусловно, нужно маме. Еще больше это нужно тем молодым ребятам, которые будут учиться в этой школе, они будут помнить, как должен в тяжелые и сложные периоды вести себя настоящий мужчина, который ценной жизни постарался защитить и защитил многих своих земляков.



НАШИ ГЕРОИ



Предотвратил диверсию

Командир отделения взвода обеспечения младший сержант Александр Драшко (1) многократно раз справлялся со сложнейшими задачами по перевозке продовольствия и боеприпасов для российской армии. Неоднократно под вражеским обстрелом доставлял грузы на передовую. В ходе очередного задания по доставке спецгруза в передовой пункт управления одного из подразделений российских войск младший сержант обнаружил в лесополосе по маршруту следования засаду, организованную украинскими боевиками. Понимая, что противник готовит диверсию с целью затруднить снабжение наших войск, Драшко и его товарищи решили принять бой. Благодаря грамотной оценке ситуации и умелому руководству подразделения под командованием младшего сержанта удалось нанести врагу значи-

тельный урон в живой силе и заставило украинских радикалов отступить с занимаемых позиций. Драшко удалось не только сорвать планы противника, но и избежать потерь личного состава. А груз был успешно доставлен в пункт назначения.

Спас ценную боевую технику

Подразделение под командованием майора Константина Задеры (2) обороняло населенный пункт от атакующих российских позиций частей Вооруженных сил Украины. Противник в попытке взломать нашу оборону обрушил на российские позиции массированный артиллерийский удар. В ходе обстрела майор увидел, что «прилеты» приходится в том числе и по замаскированной стоянке военной техники. Часть стоянки уже была охвачена огнем, что грозило потерей ценных боевых машин, включая спецавтомобиль, оборудованный системой закрытой спутниковой связи. Понимая, что с потерей этой машины наши подразделения лишатся связи и возможности координировать свои действия, Задера, рискуя жизнью, сумел вывести технику из-под огня. А затем майор вернулся на позицию и плечом к плечу со своими товарищами отбивал атаку украинских радикалов, в ходе боя уничтожив две вражеские бронемашины и группу пехоты. Мужество Константина Задеры и его подчиненных не только позволило отбить атаку боевиков ВСУ, но и сохранить в целостности необходимую для продолжения боевых действий российскую военную технику.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

Город миллиона роз вновь наполнился ароматами благоухающих цветов

Активисты Народного фронта Республики Адыгея доставили 1750 саженцев роз в Донецк и передали их своим коллегам из дружины в ДНР.

Саженцы роз преодолели сотни километров, чтобы стать объектом гордости и радости жителей многих городов Донбасса. Этот цветок имеет символическое значение для столицы региона, потому как многие десятилетия украшает его герб. — Мы очень рады, что наша республика приняла участие в акции Народного фронта «Донецку — миллион роз». Адыгея приняла эстафету от соседней республики — Северной Осетии — Алании и в числе первых присоединилась к ней. Мы передали в ДНР около двух тысяч саженцев различных сортов роз. Цветы будут высажены в самом центре столицы Дон-

басса, а также доставлены в различные города ДНР. Это одна из самых красивых акций. Клумбы еще много лет будут благоухать, радовать глаз жителей и напоминать, что мы вместе, все переживем, и жизнь обязательно наладится и расцветет, как сейчас, несмотря ни на что, цветут эти розы, — рассказал руководитель регионального исполкома ОНФ в Республике Адыгея Юрий Горюхов. Цветы привез региональный руководитель ОНФ. После передачи уже местные представители общественной организации распределяют их по городам Донбасса, но главный акцент делают все же на столице промышленного края. Помогают в посадке цветов городские администрации и их подведомственные учреждения «Зеленстрой». — Все розы будут высажены на клумбах центральных

улиц, парков, скверах. Но особенное место для города — «Пальма Мерцалова» в Пушкинском парке в самом сердце столицы региона. Вместе с «Зеленстрой» мы высаживаем самые разные сорта, которые очень красиво будут смотреться на одном цветнике. Розы неприхотливы в уходе, они не требуют особых условий. Те саженцы черенки, которые уже были посажены, расцветут и пойдут вширь. Уже этим летом жители смогут любоваться цветами, которые были привезены с самых разных уголков страны, — рассказала представитель Народного фронта в Донецкой Народной Республике Оксана Полтавская. — Эта акция стала символом красоты, мира, дружбы. И таким образом поддерживают нас, всех жителей нашей республики.

ХАДНИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Страна станет лишь сильнее и собранней

Западу выгодно специально замалчивать те ужасные вещи и поступки, которые совершают украинские боевики на Донбассе. Об этом вчера заявил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков.

Обстрелы жилых кварталов, захват мирных территорий, ежедневные бомбежки Донецка и Луганска... По мнению Пескова, те страны, которые громче всего говорят про демократию, права человека и европейские ценности, не замечают всего этого. — Права человека и европейские ценности — это такая гуттаперчевая вещь в понимании тех же самых европейцев, — сказал Песков. — Фактически они продолжают свою гуттаперчевую линию: когда им удобно, происходят отсылки на все эти «вселенские ценности». И началось все это еще до СВО.

— Это те же самые люди, которые в упор не замечали убийств детей, которые не замечали ряды детских могил на Донбассе. И тогда мы тоже не слышали ни одного слова осуждения, — заявил пресс-секретарь главы государства. По словам Пескова, сообщение о все новых и новых поставках оружия Киеву от Запада только повышает градус накала. Но все это делает нашу страну лишь более собранной и сильной. — Нам надо знать свое дело, делать свое дело и доделывать свое дело до конца. У нас нет другой альтернативы, — отметил Дмитрий Песков. Он добавил, что президент России Владимир Путин как верховный главнокомандующий большое внимание уделяет совещаниям о ходе проведения спецоперации. — Я вам скажу так: президент такой страны, как Российская Федерация, фактически круглые сутки на посту, — заявил Дмитрий Песков.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

Ребятам с Донбасса провели экскурсию по столичному парламенту

Накануне выходных для детей из новых регионов России организовали экскурсию по Мосгордуме, познакомили с работой столичных депутатов и рассказали о современной Москве.

Детство многих ребят из Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской области, приехавших на экскурсию в Москву, практически полностью пришлось на военное время. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что поездка в столицу должна стать началом нового доброго этапа в их жизни и в жизни всего Донбасса. — Москва — лучший город Земли — радует гостей своим теплом, радушием, гостеприимством, удивляет и воодушевляет масштабами, технологиями, инфраструктурой, культурными событиями, — отметил Алексей Шапошников.

Во время экскурсии ребятам рассказали историю усадьбы князя Гагарина, где сейчас располагается Мосгордума, объяснили некоторые особенности законодательного процесса. — Обсудили планы на будущее, выбор профессий, нужных нашей стране. Когда спросили, как добиваться своей цели, дал проверенный наш совет: упорством, терпением, честным трудом. Ребята позитивные, смелые. Позвали в гости, буду стремиться побывать в новых регионах, нас там ждут, — добавил Алексей Шапошников. Ученица 11-го класса донецкой школы Ева Синенкова рассказывает, что война началась, когда она окончила первый класс. — Это закалило нас, весь Донбасс. Я очень люблю свой город, хочу развиваться сама и развивать свою Родину. Поэтому на встрече я спросила, какие проекты Москва будет реализовывать у нас в Донецке, — говорит одиннадцатиклассница.



31 мая 2023 года 11:00 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (в центре) встретился со школьниками из новых регионов России

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА КУЗНЕЦОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСДУМЫ РФ

У меня в гостях побывали ребята из новых регионов России. В Госдуме для них организовали небольшую экскурсию, потом поговорили, что их интересует: о поддержке молодежи, проблемах в регионах. О том, когда наступит мир, когда будет наша общая победа. Дети очень ждут победы, мечтают о будущем, думают, кем хотят стать. И мы, взрослые, должны сделать все, чтобы эти мечты исполнялись.

Ева подчеркивает, что для детей Донбасса очень важно, что Москва и дальше будет помогать восстанавливать коммунальную инфраструктуру Донецка, помогать ремонтировать дороги. Десятиклассник из Мелитополя Дмитрий Андрияш рассказывает, что после школы хочет стать полицейским и служить России.

— Сейчас решаю, куда буду поступать, выбираю учебное заведение, — рассказывает Дмитрий. Многие ребята говорят, что всегда чувствовали себя частью России. Иван Павлов, ученик 11-го класса из Алчевска, рассказывает, что Москва оставила самые лучшие впечатления. — Все наши ожидания более чем оправдались. Мы всегда чувствовали себя Россией. Сейчас ждем восстановления, позитивных перемен. Поступать буду у себя дома, в Луганске. Хочу служить в МЧС, — говорит Иван. Одиннадцатиклассница из Суховольска Луганской Народной Республики Евгения Скрылева вспоминает, что для нее война началась, когда она училась во втором классе. — Я ложилась спать, а мама говорит: «Если ночью разбуду, быстро одевайся», — вспоминает она. — Страшно было, ничего не понимала. Мы уехали из города и вернулись, когда стало безопаснее. Такое вот детство.

В Москве Евгения впервые. Девушка признается, что в полном восторге от города. — Я думаю поступать на международные отношения. Тема политики и геополитики для меня очень важна, — говорит Евгения Скрылева. Поездка ребят с Донбасса в Москву — это продолжение большой гуманитарной миссии, в которой участвуют все жители столицы. — Пусть у всех детей России, и особенно на новых территориях, это лето начнется с радостных событий. Пусть чувствуют нашу поддержку, заботу, тепло сердец людей всей страны, — сказал председатель Мосгордумы. Днем ранее детей из новых регионов встретили в Госдуме России. Для них также организовали экскурсию, побеседовали о многих важных вещах. Ребята отмечают, что полны сил и энтузиазма, готовы вкладывать все силы в свое будущее и будущее родной земли.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Студенты-волонтеры отправляют письма вместе с посылками участникам специальной операции

Территориальный штаб акции «Мы рядом», расположенный в Макеевском транспортно-технологическом колледже, передает посылки для военнослужащих. Все необходимое собирают студенты и преподаватели образовательных учреждений Донбасса.

По словам председателя Донецкого регионального отделения Союза директоров РФ Юрия Демуря, на территории ДНР в системе среднего профессионального образования действует восемь волонтерских штабов. И в каждом из них ведется активная работа по оказанию помощи фронту. — Сбор проходит раз в месяц. Есть у нас образовательные учреждения, например, где обучаются будущие специалисты швейного дела, которые изготавливают для военнослужащих одежду. Основное, что передаем, это гото-

вые изделия: толстовки, шапки, шорты, футболки и многое другое, — отметил Юрий Демюра. — Помимо этого, мы отправляем военнослужащим продукты питания, сладости или выпечку от наших сотрудников. А еще бритвенные принадлежности, обувь, сухое горючее, газовые горелки, генераторы, приборы ночного видения, средства связи... Волонтеры комплектуют грузы исходя из конкретных запросов с передовой. По словам Демуря, все сборы для фронта финансируются из добровольных пожертвований. — Мы организовались стихийно, в первые дни начала спецоперации. На фронт ушли в том числе и наши сотрудники, и студенты. Именно они помогают узнавать о потребностях военнослужащих, — рассказал Юрий Демюра. — Это был прекрасный общий

порыв от жителей нашего региона, ведь все по-человечески хотят помочь нашим ребятам на передовой, часть из которых в свои 18 лет уже отправились воевать. Демюра и сам неоднократно доставлял посылки российским военным на позиции. — Помимо вещей, одежды и прочего, обязательно передаем и письма от студентов и жителей региона — с самыми искренними и теплыми словами. Глядя на наших ребят 15–16 лет, которые активно присоединяются к сборам и упаковке посылки, пишу письма, я понимаю, насколько быстро они взрослеют, прямо на глазах. И важно то, что эти молодые волонтеры ощущают свой вклад в одно большое общее дело победы над врагом, — отметил председатель регионального Союза директоров РФ.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaseenko@vm.ru

Удобные коляски упрощают прогулки молодым мамам

СЕМЬЯ

В парке «Сокольники» прошел фестиваль для беременных и младенцев. «ВМ» узнала, как будущие мамы готовят к рождению ребенка, а также какие новинки предлагают семьям.

Солнечный день в парке «Сокольники». Будущие мамы собираются в одном месте, чтобы позаниматься йогой — это улучшает здоровье ожидаемого малыша. Женщины снимают обувь, оставляют ее на коврике, а затем ступают на мягкий пол, где и будут проходить занятия.

— Я увидела рекламу фестиваля, а так как сама живу недалеко, то решила прийти. Больше всего меня заинтересовало занятие йогой. Еще я хотела бы посетить лекции. Готовлюсь стать мамой, и ощущения — самые приятные. Очень жду своего малыша, — рассказывает гостья фестиваля Анастасия Родионова. Также для гостей фестиваля подготовили познавательные мастер-классы и консультации специалистов в разных отраслях. К примеру, в лекционном зале будущим мамам рассказали о вакцинации против коклюша. Нашлось место и крупным столичным компаниям, которые показали новинки, интересные будущим родителям. Например, усовершенствованные коляски для новорожденных. — Мы представляем несколько различных колясок для малышей. Их особенность в том,



2 июня 12:42 Москвички (слева направо) Сабина Тамятова, Елизавета Белова и Мария Помидорова пришли в парк «Сокольники» на фестиваль для беременных и младенцев, чтобы пообщаться с медиками и посетить образовательную программу для родителей

что они очень легкие, их легко поднимать. При этом в них достаточно места для сна ребенка, есть большие капюшоны, которые надежно закрывают от непогоды, — рассказывает менеджер компании по продаже детских колясок Виктор Колесников. — Вообще с советских времен коляски очень изменились. «Танки» сменились на более легкие варианты. Их стало удобно возить в метро, с ними можно пройти через любой турникет или дверной проем. Молодые мамы с интересом рассматривают и красивые платья для малышей, деревянные игрушки.

Одна из гостей фестиваля, Ксения Бердник, пришла вместе с мужем и первым ребенком. Сейчас она ждет еще одного малыша. — Мы нашли интересный набор из дерева для старшего ребенка. Игрушка выглядит как строительный кран со множеством деталей, которые развивают мелкую моторику рук. Мы приобрели много других полезных деревянных игрушек. На самом деле здесь есть хорошая возможность познакомиться с различными брендами, про которые в мою первую беременность я и не знала. Выбрала для себя несколько

интересных мне лекций, например, по прикорму, — отмечает Ксения. Еще одна участница, мама Елизавета Белова, тоже пришла на фестиваль не одна — а с новорожденным малышом и со своими подругами — будущими мамами. — Нам даже вручили подарок. Это набор, в который входят подушечки, влажные салфетки и некоторые вещи, которые необходимы малышу и мне, — говорит Елизавета. По словам организаторов фестиваля, у гостей будет возможность пообщаться с сотрудниками медицинских учреждений, которые зани-

маются вопросами репродукции и сопровождения беременности. Кроме того, на фестивале прошел и квест для будущих родителей, в котором пары смогут осознать родительство с точки зрения поддержки, помощи друг другу, научиться заботиться о малыше и осознать необходимость уделять много времени и внимания ребенку. Организаторы фестиваля подчеркивают, что такое мероприятие поможет будущим мамам почувствовать себя счастливыми, уверенными.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА КУЛАНИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ФЕСТИВАЛЬ БЕРЕМЕННЫХ И МЛАДЕНЦЕВ WANEXPO»

Очень важно проводить такие фестивали, так как мы даем образовательную программу для осознанного родительства для будущих и состоявшихся родителей. Мы планируем расширять количество участников и увеличивать не только площадь экспозиции, но и количество посетителей. Ожидаем, что все посетители получат важные знания, которые сделают их материнство счастливым.

Благотворительный фонд отпраздновал свой юбилей подведением итогов конкурса

В прошедшие выходные в Галерее искусств Зураба Церетели прошел X Благотворительный гала-концерт «Творец в каждом из нас», а также церемония награждения премией «Золотой шар».

В выставочном зале нет свободных мест. Среди зрителей гости и участники конкурса «Золотой шар» — дети с ограниченными возможностями по здоровью, ребята из неполных и многодетных семей, победители конкурсных программ Фонда «Возрождение и Надежда» из тридцати регионов России. — Этот год для нашего фонда юбилейный, нам 15 лет, — говорит президент благотворительной организации Ирина Богачева. — За это время сделано немало. Мы адресно шефствуем над 700 многодетными семьями и 33 детскими учреждениями из 13 регионов

России, детским домом города Витебска и детьми Сирии. А наши проекты и программы объединяют 69 регионов России, в том числе Донецкую и Луганскую республики. Сегодня на гала-концерт премии «Золотой шар» приехали также талантливые ребята из Донецка. Премия «Золотой шар» тоже отмечает 10-летний юбилей, с чем ее организаторов поздравил президент Российской академии художеств Зураб Церетели. — Я не мог пропустить такое событие, — говорит художник. — От всей души желаю успешного выступления каждому участнику. Пусть их мечты всегда сбываются! У ученицы школы № 1409 Елизаветы Грякаловой одно желание уже исполнилось, она стала победителем Всероссийского конкурса «Старт в профессию».

— Я очень счастлива, что жюри конкурса высоко оценило мои старания. Но без моего руководителя, Анастасии Андреевны Блохиной, я бы не добилась успеха. Вместе мы создали очень интересный творческий проект школьного театра «Как создать сказку-балет «Аленький цветочек», — радуется она. Зажитательные грузинские танцы сменились веселыми эстрадными песнями, а выступление тцевов — хореографическими композициями. Гости наслаждались концертом, а участники радовались призам — путевкам на отдых на курорты Кавказа, Черного моря и лагерь «Детская Республика Поленово». А также такому долгожданному подарку, как запись песен в настоящей звукозаписной студии с профессионалами.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Коллективу газеты вручили грамоту

В пятницу в Московской городской думе состоялось торжественное награждение почетными наградами жителей столицы и организаций, работающих на территории нашего города.

В числе награжденных — редакция газеты «Вечерняя Москва». Почетную грамоту за заслуги перед городским сообществом и в связи с юбилеем издания из рук председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова получил главный редактор «ВМ» Александр Куприянов. — Очень почетно получить такую награду. Наше сотрудничество с Мосгордумой ведется уже много лет. В газете есть одноименная рубрика, в которой мы практически каждый день рассказываем о реальных делах, проблемах города, которые решают депутаты, — сказал Александр Куприянов. Он отметил, что Мосгордума занимается важными задачами по самоуправлению, по стабилизации, консолидации людей. — Депутаты выполняют работу прежде всего для людей, а наша газета освещает эту деятельность, ведь мы работаем для читателя, — подчеркнул Александр Куприянов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Я очень рад видеть сегодня в Парадном зале Московской городской думы лучших представителей нашего общества. Каждый из вас в своей области, отрасли, в своем деле является одним из лучших. И сегодня мы вручаем награды самым достойным. Продолжайте свои благие дела и трудитесь на благо Москвы, москвичей и на благо нашей Родины. Спасибо вам за службу Москве и жителям столицы!

На выставке представят книгу про устройство мегаполиса

Сегодня на книжном фестивале «Красная площадь» главный архитектор столицы Сергей Кузнецов представит интерактивную книгу-прогулку для детей «Я — Москва. Как устроен город».

Издание, идейным вдохновителем которого выступил главный архитектор Москвы, рассказывает юным читателям о том, какой сложный организм — мегаполис, и кто его меняет и развивает. В презентации примут участие Сергей Кузнецов и автор книги «Я — Москва. Как устроен город» Софья Милье. — Культура пользования городом — вообще говоря, важная часть общественных знаний. Но, по моим наблюдениям, ее развитием никто не занимается. А заниматься нужно, причем с юного возраста. Книга написана специально для детей. И в ней

идет речь о том, что город — очень сложный механизм, к которому нужно относиться ответственно, и что каждый из нас — его часть, способная на него влиять, — рассказал Сергей Кузнецов. Презентация книги «Я — Москва. Как устроен город» пройдет в зоне «Детская литература», шатер 5 с 16:00 до 16:45. Вход свободный. Все желающие смогут поучаствовать в интеллектуальной игре, посвященной столице, и получить подарки от издательства. Посетители выставки «АРХ Москва» в этом году заранее узнали о выходе книги. Стенд Москомархитектуры был выполнен как раз в стилистике книги, а иллюстрации к нему рисовала та же художница, что и для книги, — Алиса Юфа.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Белорусские и российские спасатели обменялись опытом

Делегация МЧС Республики Беларусь побывала в пожарно-спасательной части № 4 в Западном административном округе Москвы.

спублики Беларусь Александр Худолеев. Сотрудники МЧС Белоруссии ознакомились с условиями несения службы в московском гарнизоне, оснащении подразделений МЧС России пожарно-спасательной техникой, оборудованием и экипировкой, а также пообщались с личным составом. Московские спасатели продемонстрировали гостям работу новых отечественных разработок: пеногенератора и вентилирующей установки, объяснили белорусским коллегам принципы работы самых последних моделей аварийно-спасательного инструмента. Во время встречи, семинара и тренировок, прошедших в пожарной части, сотрудники МЧС России поделились собственными навыками, полученными во время службы. В результате сами спасатели отметили, что встреча была полезна для обеих сторон.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Полумарафон объединил спортсменов со всей страны

В столице в седьмой раз прошел полумарафон «Забе.рф». На дистанцию вышло более 18 тысяч москвичей.

А всего по всей стране — от Владивостока до Калининграда — ровно в девять часов по московскому времени вышло на старт более 150 тысяч бегунов. Для участников подготовили несколько дистанций: 1, 5, 10 и 21,1 километра. Для москвичей маршрут начинался от Васильевского спуска, мимо Кремля, храма Христа Спасителя, здания Министерства иностранных дел, «Белого дома», Крымского моста и многих других значимых достопримечательностей. — Город будет бороться за звание беговой столицы России, — говорит глава службы полумарафона Мария Потаненко. — Но все будет зависеть от того, сколько именно бегунов участвовало в других крупных городах

страны. Для определения существует три критерия: средний показатель дистанции, на который зарегистрировался человек, соотношение участников полумарафона к общему населению и средней скорости бегуна. В прошлые годы дважды почетное звание получали Казань и Нижний Новгород, а по одному — Владивосток и Санкт-Петербург. В третий раз участвовала в составлении москвичка Валентина Назарова. — Спорт для меня — это жизнь. А еще у меня спортивные коллеги, с которыми мы бежим командой, — говорит бегуны. Кстати, в 2020 году полумарафон «Забе.рф» даже попал в Книгу рекордов России как «полумарафон, объединивший самое большое количество городов одновременно».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Региональные издательства презентуют свои новинки

В рамках книжного фестиваля «Красная площадь» представили Объединенный стенд издательства Нижегородской области. На нем размещена экспозиция лучших региональных книг.

В рамках официальной программы книжного фестиваля пройдет ряд мероприятий, организованных нижегородскими участниками. — У каждого регионального издательства есть читатель в столице, с которыми мы поддерживаем дружеские отношения, — рассказал исполнительный директор одного из нижегородских книжных издательств Дмитрий Иванов. — В этом году в качестве новинки будет представлена книга писателя, краеведа, почетного гражданина Нижнего Новгорода, профессора кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Татьяны Виноградовой «Гуляя по

Старому Нижнему... Портрет города рубежа XIX–XX веков». В произведении будет описана история нашего города через рассказы о жизни семьи писателя. Также в рамках фестиваля Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т. А. Мавриной покажет краеведческие проекты «От Горького до Чкалова: педагогика по-нижегородски» и использование технологий дополненной и виртуальной реальности. Помимо этого, посетители узнают о легендах, истории, музыкальном наследии и научных открытиях Нижнего Новгорода, познакомившись с бестселлером «Легенды, истории, тайны. Нижний Новгород».

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

фотофакт



Вчера 14:03 Бренд-повар Артем Андросенко помогает приготовить 100 литров ухи на площадке фестиваля «Рыбная неделя в Москве» на Пушкинской набережной в Парке Горького. Этот кулинарный мастер-класс стал яркой точкой завершившегося вчера крупного городского гастрономического мероприятия

Проект «Вечерней Москвы» отметили всероссийской наградой

В Тверской области прошел XI ежегодный форум «Три кита национальной повестки: благотворительность, социальные инвестиции, устойчивое развитие».

На мероприятии эксперты поделились примерами социально ответственного бизнеса за год. Также были награждены создатели лучших социальных проектов, в их числе — редакция газеты «Вечерняя Москва» и Департамент строительства столицы. В последнее десятилетие термин «корпоративная социальная ответственность» (КСО) прочно вошел в словарь отечественных компаний и организаций. КСО подразумевает, что наряду с выполнением своих основных обязанностей по отношению к клиентам и государству (выпуск качественной продукции, уплата налогов) компания также берет на себя

дополнительную ответственность перед обществом. Например, участвует в деятельности по защите экологии, поддерживает образовательные, спортивные, культурные инициативы. Да и чисто с деловой точки зрения предприниматели выигрывают от такой активности: улучшают репутацию, узнаваемость бренда, в том числе к ним охотнее устраиваются перспективные кадры, их помощь ценит государство. Поэтому КСО часто рассматривают как один из важных инструментов создания устойчивого бизнеса. Задача форума — знакомить специалистов из разных компаний с новыми идеями и тенденциями в сфере КСО, а также помогать им самим претворять в жизнь самые смелые проекты. В частности, участники мероприятия делились опытом привлечения молодежи в волонтерскую деятель-

ность, рассказывали о возможностях самореализации людей с инвалидностью и даже обсуждали угрозы от космического мусора для освоения космоса. Ну а создатели лучших социальных проектов года были отмечены дипломами. Среди победителей такие российские компании, как Госкорпорация «Росатом», Альфа-Банк, «Дом.рф», «Лукойл» и другие. Редакция газеты «Вечерняя Москва» и столичный Департамент строительства были награждены за совместный информационный проект «Москва строится». В рамках проекта мы регулярно и подробно знакомим москвичей с важными градостроительными решениями, которые должны улучшить качество жизни в мегаполисе, рассказываем о ходе крупнейших строек и создании районных объектов шаговой доступности, а также при по-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНГЕЛИНА СЛВИНА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОРУМА

Корпоративная социальная ответственность — стремление компаний не только зарабатывать, но и улучшать мир вокруг себя. Это забота о сотрудниках, об окружающей среде, об обществе. Участники программы представляют проекты, которые показывают их высокую вовлеченность в положительные изменения. И в этом году, несмотря на глобальные изменения мировых тенденций, мы увидели инициативы, которые направлены на развитие!

мощи специалистов отвечаем на частые вопросы о реновации, новых дорогах, поликлиниках и многом другом.

ИРИНА ПЕТРОВА
edi@vm.ru

5 июня отмечается 305-летие образования российской полиции. При этом в МВД есть необычные подразделения, о которых не все знают, например, студии писателей и художников. Также у полиции есть свой храм Знамени иконы Божией Матери за Петровскими воротами, расположенный рядом со знаменитым зданием на Петровке, 38. Корреспондент «ВМ» узнал об уникальных подразделениях и пообщался с их сотрудниками.

В Культурном центре МВД на Большой Лубянке, где располагается Студия писателей, еженедельно собираются члены жюри литературного конкурса «Доброе слово» и обсуждают произведения, которые им прислали участники состязания — в основном сотрудники правоохранительных органов. Конкурс проводится с 2007 года. Около 12 тысяч полицейских и членов их семей представляют свои произведения в номинациях «Роман-повесть», «Рассказ», «Поэзия», «Детективная проза» (имени Эдуарда Хруцкого).

— Но в конкурсе могут принять участие и все желающие литераторы, для них мы сделали две специальные номинации: «Моя полиция»: проза и поэзия, — рассказывает начальник Студии писателей МВД, подполковник внутренней службы Дмитрий Жуков.

Руководитель подчеркивает, что многим участникам конкурс открыл путь в большую литературу.

— Например, снайпер из спецподразделения майор Екатерина Наговицына более 10 лет назад начала писать остросюжетные рассказы и повести, представила их на наш конкурс и стала победителем, — продолжает Дмитрий. — Так как по итогам издаются сборники с творчеством лауреатов, Екатерину заметили издатели и стали выпускать ее книги.

Этот конкурс стал одним из главных направлений студии после ее создания в 1999 году. А предложил организовать необычное подразделение министр внутренних дел Сергей Степашин. Он теперь возглавляет Российский книжный союз и награждает многих авторов-полицейских за вышедшие книги.

«Премия равнялась двухлетней зарплате»

Четверть века назад Студия писателей формировалась из профессиональных литераторов, публицистов и дизайнеров, чтобы создавать новые книги об истории Министерства внутренних дел, о работе органов МВД.

— В 1999 году я работал заместителем начальника Управления общественных связей МВД, и министр внутренних дел дал мне указание проанализировать литературу о милиции, — рассказывает первый начальник Студии писателей Леонид Головинев. — Оказалось, что в 1998 году вышло примерно 200 художественных книг на правоохранительную тематику, и практически во всех сотрудники органов внутренних дел описывались в негативном плане. Вот и создали Студию писателей, чтобы исправить ситуацию. Задача стояла одна: выпускать положительные книги о работе МВД. Так был подготовлен двухтомник «Герои России» о сотрудниках, удостоенных высокого звания. За эту книгу авторскому коллективу в 2004 году вручили премию Министерства внутренних дел в области литературы и искусства.

— Студия может гордиться и книгой «Руководители МВД», в которую вошли биографические очерки обо всех министрах и их заместителях, — констатирует Дмитрий Жуков. В сборник включен и очерк о бывшем министре Николае Щелокове, который много внимания уделял пропаганде деятельности милиции и культурному воспитанию сотрудников. А в 1960-е годы он создал литературную премию МВД, которую вручают по сей день. В числе лауреатов писатель Иван Лазутин (умер в 2010 году), автор известного романа «Сержант милиции», за который и получил награду. — Она приравнивалась тогда чуть ли не к Государственной премии, — рассказывал Лазутин в начале 2000-х годов. — Вознаграждение было несколько тысяч рублей при средней зарплате 100–150 рублей, то есть за одну книгу я получил свою двухлетнюю зарплату.

Художница запечатлела последний бой, во время которого погиб сотрудник

Известными писателями стали и некоторые сотрудники милиции. Например, следователь Аркадий Вайнер. По его произведению «Эра милосердия», написанному в соавторстве с братом Георгием, сняли фильм «Место встречи изменить нельзя».

Многие писатели активно включились в работу студии и создают произведения в разных жанрах. Так, пьеса Юрия Виноградова «В гостях у жизни» была поставлена Татьяной Дорониной во МХАТе имени Горького. А тогдашний редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков предложил подготовить книгу «Навечно в строю МВД», которую вскоре издали. В ней рассказывалось о сотрудниках, погибших при выполнении служебного долга.

— Как бы ни ругали МВД и некоторых оступившихся сотрудников, но ни одно силовое подразделение не понесло таких потерь при охране общественного порядка, — вспоминает председатель Совета ветеранов УВД по ЦАО Неля Нечаева. — В первые годы новейшей истории России, когда шла криминализация общества, ежегодно погибали более 500 сотрудников. К счастью, сейчас эта цифра снизилась.

«Помогли восстановить правду»

Начальник Студии писателей Дмитрий Жуков увлечен не только темой полиции, но и занимается историей партизанского движения. В соавторстве с коллегой Иваном Ковтуном у него вышло более 20 книг. В одной из них — «Бургомистр и палач. Тонька-пулеметчица. Бронислав



7 ноября 2022 года. Начальник Студии писателей МВД России, подполковник внутренней службы Дмитрий Жуков. Он возглавляет Студию с 2014 года

Стражи искусства

Полицейские могут гордиться не только раскрытыми преступлениями, но и книгами, картинами

Каминский и другие» — рассказывается об известной предательнице времен Великой Отечественной войны Тоньке-пулеметчице (Антонине Макаровой). Многие помнят фильм «Палач», вышедший несколько лет назад на Первом канале.

— В нем много неточностей, нестыковок, — рассказывает Дмитрий Жуков. — В фильме задержание Тоньки происходит в 1960-е годы, хотя на самом деле это было в 1970-е. И вот авторы-полицейские, чтобы устранить недочеты, засели в архивы, изучили уголовное дело и прослыли лучшими экспертами по личности Тоньки-пулеметчицы. Поэтому Дмитрия Жукова пригласили участвовать в передаче «Битва экстрасенсов». Ясновидящих попросили угадать, кто изображен на портрете, и задавали вопросы о жизни антигероя — Антонины Макаровой. А Жуков оценивал ответы экстрасенсов, был научным консультантом ведущих.

«Героям посвящают портреты»

В Министерстве внутренних дел также есть Студия художников имени Верещагина. Ее задача — создавать полотна о работе полиции, ее героях. Например, пару лет назад коллективу вручили Премию МВД в области литературы и искусства за создание цикла из 150 картин о работе полиции. Художники написали портреты сотрудников правоохранительных органов, побывавших в «горячих точках» и отмеченных правительственными наградами. Создали сюжеты о работе милиции в годы Великой Отечественной войны. Например, как милиционер ночью дежурит на крыше дома и тушит фугаску, сброшенную с немецкого самолета. Начальник студии, заслуженный художник России и член-корреспондент Российской академии художеств Олег Леонов рассказывает, что коллектив был создан в 1969 году. Штатными художниками в 2002 году по заказу министра внутренних дел была создана галерея из 62 портретов министров ведомства. Эти работы теперь украшают Зал коллегии на Житной улице. Для многих картин художники предлагают свои идеи. Например, недавно руководитель

цитата

Литературное творчество требует не только таланта, чувства слова, но и глубокого знания жизни, своей профессии, философского осмысления правоохранительной службы, неисчислимыми нитями связанной с обществом

ВЛАДИМИР КУБЫШКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
ПОЛИЦИИ



Студии художников организовал персональную выставку, посвященную первому обер-полицейстеру Москвы Максиму Грекову.

— К сожалению, более подробной информации о Максиме Грекове и его изображениях не сохранилось, — рассказывает Олег Леонов. — Известно, что на должности он проработал до 1728 года и снят в связи с привлечением его к следствию, но за что — неизвестно. Доподлинно известно, что Максим Греков сумел создать трудоспособный коллектив. Так что многие факты его жизни покрыты мраком, и историкам еще придется покопаться в архивах и выяснить биографию первого столичного обер-полицейстера.

Но Студия художников и служит для восстановления исторической правды, а главное — для сохранения истории, которая вершится в наши дни.

— Мы создаем мемориальные доски полицейским, проявившим себя и удостоенным государственных наград, — рассказывает скульп-

тор Ольга Марьяновская. — Например, на доме № 1/2, корпус 7, по улице Садовая-Спасская я сделала доску Герою России Андрею Крестьянину, который погиб в январе 1996 года при штурме села Первомайское в Дагестане. На доске портрет мужчины, на заднем плане — горы и трое бойцов ведут бой, а внизу надпись «Герой Российской Федерации Андрей Владимирович Крестьянин, подполковник полиции СОБР ГУБОП МВД России, погиб при исполнении служебного долга. В этом здании проходил службу с 1992 по 1996 год».

— Я запечатлела последний бой, в котором погиб сотрудник милиции и за который он получил заслуженную награду, — говорит Ольга. Скульптор считает, что задача каждого художника — правдиво изображать события.

— После развала СССР многие художники ушли на коммерческие заработки, — говорит Марьяновская. — А наши штатные художники работают не за деньги, а за идею, воспитывают патриотический дух, сохраняют сегодняшнюю эпоху для потомков.

При этом художники студии работали в «горячих точках» страны: в Нагорном Карабахе в 1990 году, в Грозном—Аргуне—Гудермесе — в 1999, 2000, 2006, 2008 годах, в Северной Осетии — в 1993-м, в Моздоке — в 1994 и 1995 годах, в Беслане в 2004-м, в Буденновске — в 1995-м, а также в других местах, рискуя своей жизнью.

Работы художников-полицейских часто представляли в крупнейших выставочных залах России. Раньше они экспонировались во Франции, Великобритании, США, Италии, Греции, Швеции, Германии, Португалии, Турции, Австрии, Швейцарии, Польше, Китае, на Кипре, но пока зарубежные выставки прекратились.

«Архангел оберегает столичных сыщиков»

Московская полиция может похвастаться тем, что у нее есть своя собственная церковь — храм Знамени иконы Божией Матери за Петровскими воротами при ГУ МВД по Москве. Это белокаменный храм, при входе — скульптура архангела Михаила, который считается «главой святого воинства Ангелов и Архангелов». На постаменте две таблички. На одной надпись «Московским сыщикам, посвятившим жизни свои благому делу», на второй — «Памятник московским сыщикам создан по инициативе и при активном участии Совета ветеранов МУРа к 100-летию службы. Скульптор — заслуженный художник Иван Иванович Черепкин. 05.10.2015». А внутри два просторных зала. Настоятель храма иерей Максим Атаманов подводит к святыням — иконом преподобного Ильи Муромца, Киево-Печерского чудотворца с мощами, святых благоверных Петра и Февронии Муромских с мощами и иконы Сергия Радонежского с мощами.

— Сделать гарнизонный храм столичной полиции было решено 21 ноября 2002 года — в день

памяти архистратига божьего Михаила, — поясняет отец Максим.

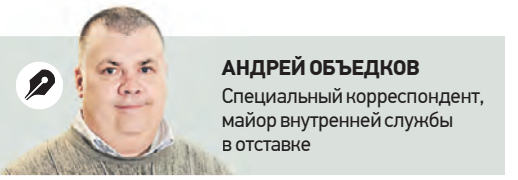
Он рассказывает, что по этому поводу была даже резолюция святейшего Патриарха Алексия II, в которой говорилось: «Радует желание ГУВД возродить веками существовавшую взаимосвязь Армии и Церкви, а через то и историческую преемственность между храмами и воинскими гарнизонами, размещавшимися на месте бывшей Стрелецкой слободы».

— Чтобы понять смысл резолюции, надо углубиться в историю: храм возник на месте Стрелецкой слободы, где селились стрельцы — особое сословие в допетровские времена, так как они занимались не только воинским служением, но и охраной общественного порядка в столице, — поясняет отец Максим. — Нынешний Тверской район был предтечей нашей доблестной полиции. И стрельцами был основан храм как воинский, гарнизонный.

Батюшка рассказывал, что стрельцы перед походами собирались в этом храме, а также по возвращении из воинских походов приходили в храм. Но при этом батюшка окормлял всех людей, живших поблизости. У храма было двойное предназначение: он был гарнизонным и приходским. В XX веке храм закрыли, но он не был взорван и не был изуродован. В 1994 году собор возвращен Церкви, в 1997-м начались богослужения. И поэтому логичным было решение о возвращении ему статуса гарнизонного. Ведь по соседству, по известному адресу: улица Петровка, 38, находится Главное управление столичной полиции — место знаменитое, сотрудники, работавшие здесь, прославились раскрытием громких резонансных дел. И храм, по словам иерея, — то место, где каждый полицейский может найти личную поддержку, помощь для преодоления сложных ситуаций, которые по роду службы встречаются чаще, чем у других людей.

кстати

Лучшие произведения Студии художников МВД украшают интерьеры Дома приемов МВД России, Департамента государственной службы и кадров МВД России, Академии управления МВД России, Управления по обеспечению безопасности лиц, подлежащих государственной защите МВД России, Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и иными видами преступлений (БКБОП), Культурного центра МВД России и других подразделений. Из фондов студии созданы музеи и картинные галереи в разных подразделениях ведомства. С 1989 года студия представляет произведения из коллекции МВД России на профессиональных музейно-выставочных площадках страны и в подразделениях министерства.



АНДРЕЙ ОБЪЕКОВ
Специальный корреспондент,
майор внутренней службы
в отставке

Вчера икону Андрея Рублева «Троица» установили в храме Христа Спасителя. Планируется, что образ будет доступен для поклонения вплоть до 18 июня. А затем икону отправят на реставрацию. Этот выдающийся шедевр древнерусской живописи входит в мировую сокровищницу изобразительного искусства. Вопрос о том, где он должен находиться, вызвал дискуссию в публичном пространстве. «ВМ» разбирается в аргументах музейного сообщества и православной общественности.

Спорный образ

Знаменитая икона Андрея Рублева стала камнем преткновения

Икона «Троица», созданная иноком Андреем Рублевым, канонизированным Русской православной церковью в чине преподобного, является одним из главных шедевров древнерусской живописи. Уже для современников этот образ был чудом, а мастерство Андрея Рублева было признано образцом, которому должны следовать иконописцы. На протяжении нескольких веков «Троица» была одной из главных икон Троице-Сергиевой лавры, основанной, по преданию, самим святым Сергием Радонежским. К слову, значение иконы как предмета искусства было столь высоко, что даже большевики при всей своей антирелигиозной политике решили сохранить ее в числе прочих шедевров русской живописи. Сегодня икона вновь привлекает к себе внимание. Между музейным сообществом и православной общественностью разгорелся спор, где же она должна храниться: в музее или храме?

Портрет художника

Ценность произведения искусства нельзя рассматривать в отрыве от его эпохи. Как часто бывает в истории человечества, что выдающиеся шедевры, воплощающие идеи гуманизма, рождаются в очень темные и беспокойные времена. Конец XIV — первая четверть XV века, когда была написана «Троица», были непростыми для Древней Руси. После победы в Куликовской битве Москва переживает разорение, устроенное ханом Тохтамышем, а через некоторое время, при занявшем княжеский престол Василии Дмитриевиче, наследнике Дмитрия Донского, окрестности столярного града разоряет и жожет хан Едигей. Василий пытается сохранить хрупкий баланс сил между Ордой и мощным Литовским княжеством, где живет много русских. Между удельными князьями нет согласия, и современники становятся свидетелями многих предательств и клятвопреступлений между владетельными родственниками-ририковичами. В это время, как писал историк Василий Ключевский, активные пассионарные люди, разочаровавшиеся в мирской жизни, стремятся в церковь, где видят остров стабильности, свободный от



Вчера 09:10 Священнослужитель целует икону «Троица», выставленную вчера для поклонения в храме Христа Спасителя. Образ, созданный великим иконописцем Андреем Рублевым в XV веке, ныне указом президента РФ Владимира Путина передан Русской православной церкви

Верующие и атеисты всегда в равной степени признавали величие шедевра иконописи

ужасов эпохи. Среди таких людей был и Андрей Рублев, о биографии которого историкам мало что известно. Годы его жизни датируются примерно 1360 — началом 30-х годов XV века. По некоторым данным, он происходил из семьи потомственных московских иконописцев, по другим — был сыном ремесленника и решил принять монашеский постриг. Есть сведения, что Андрей Рублев работал вместе с другими выдающимися иконописцами своего времени — Даниилом Черным и Феофаном Греком. Вместе с Даниилом Черным он работал в Троице-Сергиевой лавре, где и написал свой шедевр примерно между 1411 и 1427 годами. Точки зрения историков на датировку разные, и пока твердо подтвердить ни одну из версий не удается. Однако точно известно, что расписывать Благовещенский собор в Московском Кремле великий князь Московский Василий Дмитриевич приглашал именно Андрея Рублева, который уже в то время был в числе лучших мастеров своего времени. Князь Василий продолжал дело своего отца — собирание земель и укрепление их вокруг Москвы, и частью этой политики являлось строительство новых храмов и их роспись. Архитектура и живопись должны были соответствовать статусу великого княжения и подчеркивать значимость Москвы, претендовавшей на политическое первенство на Руси, которое должно было подкрепляться и первенством духовным. Шедевр Рублева является подлинным свидетелем той далекой эпохи.

Значение Троицы

Кроме своей древности, «Троица» ценна прежде всего как предмет высокого искусства. О знаменитом произведении Андрея Рублева написано много. Статьи, монографии продолжают выходить и сегодня. Но знаменитый философ и искусствовед Павел Флоренский выразился, вероятно, точнее многих. Он писал: «Нас умиляет, поражает и почти оживает в произведении Рублева вовсе не сюжет, не число «три», не чаша за столом и не крила, а внезапно сдернутая пред нами завеса ноуменального (недоступного для чувственного восприятия). — «ВМ») мира, и нам, в порядке эстетическом, важно не то, какими средствами достиг иконописец этой обнаженности ноуменального и были ли в чьих-либо других руках те же краски и те же приемы, а то, что он воистину передал нам узренное им откровение. Среди мятущихся обстоятельств времени, среди раздоров, междоусобных распри, всеобщего одичания и татарских набегов, среди этого глубокого безмолвия, разлившего Русь, открылся духовному взору бесконечный, невозмутимый, нерушимый мир, «свышний мир» горнего мира. Вражде и ненависти, царящим в долгием, проти-

вопоставилась взаимная любовь, струящаяся в вечном согласии, в вечной безмолвной беседе, в вечном единстве сфер горних. Вот этот неизъяснимый мир, струющийся широким потоком прямо в душу созерцающего от «Троицы» Рублева». Павел Флоренский поэтично называл «Троицу» «богословием в красках». Поэт Максимилиан Волошин в своей статье «Чему учит икона?», вышедшей в 1915 году, писал, что иконописцы никогда случайно не употребляли цвет, поскольку он несет очень важную смысловую нагрузку, служит не только для создания изображения, но имеет и каноническое значение. Искусствовед Паола Волкова в одной из своих публичных лекций рассказывала, что «Троица» имеет внутреннюю богословскую драматургию. Основным цветом иконы является киноарный красный оттенок, символизирующий жертву, искупление. Ведь сам сюжет связан с ветхозаветной историей, как и Аврааму и его жене Саре пришли три ангела, и он для них заколот тельца, который явился провозвестником жертвы Христа. Кроме этого, по словам искусствоведа, Рублев, изображая «Троицу», трактовал и сына Божия, который является центральной фигурой, тоже как одну из жертв. Это было отзвуком того тяжелого времени, когда он творил. Так он пытался решить проблему искупления, что даже Божий сын должен был пожертвовать собой. Такое множество людских грехов было вокруг иконописца.

Сложная судьба

Поскольку икона помещалась в храме, где постоянно горели свечи, в течение нескольких десятков лет изображение покрывалось густым слоем копоти. По традиции через определенное время иконы поновлялись, то есть иконописцы оживляли краски и поблекшие лики образов. Как ни странно, но «Троица» Рублева

никогда не была в числе особо почитаемых, чудотворных или мироточивых икон, в отличие от многих списков Богородицы. Однако в «Стоглаве» 1551 года, документе, который регламентировал служение и быт церкви, указано, что при написании образов следует ориентироваться в том числе на «Троицу» Рублева. За всю историю существования «Троица» поновлялась не менее пяти раз, начиная со времен Бориса Годунова на рубеже XVI–XVII веков. Поразительно, но интерес к русской иконописи, осознание ее шедевральности пришло относительно поздно — в конце XIX века. До этого икона считалась утилитарным изображением, призванным прежде всего служить сакральным предметом, организовывать внутреннее пространство храма. К произведениям древнерусских мастеров как к предмету искусства стали относиться далеко не сразу. Иконописцы не стремились подписывать свои иконы. Они верили, что Господь и так знает, что какому мастеру принадлежит. Многие шедевры были открыты только при реставрации старых икон. Так же было и с «Троической». Придворный реставратор и иконописец Василий Гурьянов в 1904 году по приглашению наместника лавры начал работы по расчистке иконы. Пришлось очищать многие слои краски, нанесенные в течение столетий на оригинал Андрея Рублева. Это долгий и кропотливый процесс, который может происходить на протяжении нескольких лет, разными поколениями реставраторов, что и случилось шедевром Рублева. Так что образ, который мы сегодня видим в Третьяковке, совсем не похож на тот, который находился в лавре. Верующие, на протяжении как минимум пяти веков молившиеся перед иконой, не узнали бы ее сегодня в Третьяковке.

Драматичные передвижения

В Третьяковскую галерею икона была передана в 1929 году, и с тех пор музей является главным ответственным за ее сохранность. Троица несколько раз покидала стены галереи. В 1941 году икону эвакуировали в Новосибирск вместе с другими шедеврами галереи. С 1997 года ее на соименный праздник переносят в храм при музее. По воспоминаниям покойного академика Валентина Янина, президент Ельцин собирался передать икону церкви, однако Янину удалось его отговорить. В 2007 году икона выставлялась в Третьяковской галерее на Крымском Валу. В результате перемещения даже на такое небольшое расстояние доски, на которых помещено изображение, пришли в движение, и риск повреждения шедевра увеличился. В 2008 году патриарх Алексий II попросил передать икону в лавру на три дня на Троицын день. Тогда музейное сообщество сплоченным фронтом с помощью открытых писем и обращений к высшему руководству страны не допустило передачи. В открытом письме, подписанном многими академиками РАН, указывались причины, по-

В ТЕМУ

При Третьяковской галерее действует храм-музей Свяителя Николая в Толмачах, возведенный в 1697 году. Он имеет статус домового храма. Свой нынешний облик храм приобрел в XIX столетии в результате масштабных строительных работ, проводившихся на средства жертвователей, в числе которых были братья Третьяковы и их мать Александра Даниловна. Значительную часть убранства храма составляют экспонаты из собрания музея. Древнейший из них — византийская икона «Богородица Владимирская», которую относят к первой трети XII века. Она размещена в специальной витрине-нише, где поддерживаются постоянные температура и влажность. Слева от иконостаса Никольского придела установлена витрина-ниша, куда наандый год в Троицын день из экспозиции приносится икона «Троица» Андрея Рублева.

чему «Троица» не может покидать стены Третьяковки. В частности, там значилось, что «даже при условии изготовления дорогостоящей витрины-капсулы, климат внутри которой должна обеспечивать сложная аппаратура, гарантировать безопасность памятника невозможно... Нельзя не учитывать и то, что там, где используется сложная аппаратура, возможны сбои и «отказы». Даже если витрина и сможет обеспечить необходимый температурно-влажностный режим, она не решает вопроса, связанного с транспортировкой хрупкой иконы в лавру, отстоящую на 70 километров от Москвы, а затем из лавры вновь в Москву». В открытом письме особенно подчеркивалась необходимость нахождения иконы в галерее: «Именно во время своего пребывания в стенах музея «Троица» преподобного Андрея Рублева превратилась в символ и светоч русской культуры, раскрывающий суть национального духовного идеала. Эти ее качества доступны представителем любых национальностей, любых конфессий, демонстрируя им и всему миру духовное благородство и красоту православной иконы. Икона в музее выполняет большую гуманитарную миссию и является не только национальным, но и общечеловеческим достоянием». Эту аргументацию использует сегодня противники перемещения иконы.

Поиски консенсуса

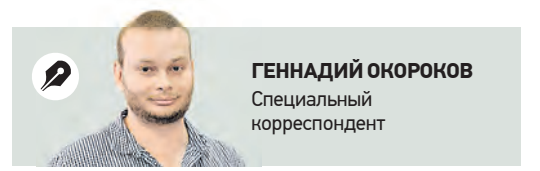
Музейное и научное сообщество и сегодня своего мнения не изменило. — Возможно ли компромиссное решение? Мне кажется достаточным нахождение «Троицы»

в залах экспозиции Третьяковской галереи, где она будет доступна верующим и неверующим, — рассказал кандидат искусствоведения, доцент МГУ, замдиректора Государственного института искусствоведения Александр Преображенский. Он отметил, что в Третьяковской галерее есть обычай перенесения иконы в храм, который фактически представляет отдел музея, приспособленный для хранения шедевров. Там есть витрина, которая снабжена соответствующим оборудованием для сохранения икон, где они доступны для поклонения. В качестве компромисса можно рассматривать идею о постоянном пребывании иконы в музейном храме. Это обеспечит контроль реставраторов за ее состоянием.

— Заходил разговор и о специальной капсуле для сохранности, но это дело не нескольких дней. Нужно разработать проект, его утвердить, предпринять целый комплекс мер по сохранности памятника в непривычных условиях. Так что самое лучшее место для иконы сейчас — это Третьяковская галерея, — резюмировал Александр Преображенский. Один из наиболее ярких спикеров Русской православной церкви протоиерей Андрей Ткачев в публичном пространстве высказался, что место иконы в храме, поскольку не для музея ее писал Андрей Рублев, а для молитвы верующих, которые могут к ней свободно приходить. Важно отметить, что среди православной общественности нет единства мнений. При этом те, кто за музей, и те, кто за лавру, объединены идеей, что икона должна быть в наилучших условиях с точки зрения не только сохранности, но и прямого ее назначения — сакрального. — В храме или музее должна быть «Троица» Андрея Рублева? На мой взгляд, правда есть и там, — рассказал историк и публицист Дмитрий Дарин. — Ведь эта икона не только для молитвы, но и редчайший артефакт далекой эпохи, который принадлежит кисти нашего знаменитого иконописца. Вообще спор о том, что принадлежит храму, а что музею, был и раньше, и затрагивал не только «Троицу». Долгое время идея полемика, например, насчет Казанского собора на Красной площади: это памятник архитектуры или все-таки церковь? Как известно, при Третьяковской галерее есть храм, куда на праздник Троицы на один день выносят эту икону, остальное время она пребывает в экспозиции музея. Полагаю, что компромиссным вариантом было бы поместить икону в храм на постоянной основе. По моему мнению, стоило бы переименовать храм в честь «Троицы» Андрея Рублева. Это будет логично, а сила молитвы верующих только возрастет.

кстати

Памятник архитектуры XII века и объект культурного наследия ЮНЕСКО — церковь Покрова на Нерли не раз могла быть утрачена. В XVIII веке она относилась к Боголюбскому монастырю, братия которого приняла решение снести храм, а строительные материалы употребить на обновление монастырских построек. К счастью, это не удалось осуществить из-за того, что сошлись в цене сартелью каменщинов, которые готовы были взяться за работу. В следующий раз храм был под угрозой в начале 40-х годов прошлого века, когда было решено создать водохранилище на землях, где он находился. Однако музейной общественности Владимира удалось отстоять памятник, убедив Наркомат в внутренних дел, который и должен был вести гидротехнические работы, что объект этот включен во Всесоюзный список особо охраняемых объектов и затоплен быть не может.



ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
Специальный корреспондент



Точка

Сегодня точку в номере ставят участники первой в этом году церемонии развода пеших и конных караулов Президентского полка. Сложные перестроения, приемы с оружием и грациозные лошади, кружащиеся в уже традиционной «конной карусели», — чего только не увидели сотни москвичей, которые пришли в этот день на главную площадь страны. Свое мастерство продемонстрировали более 40 пехотинцев и 12 кавалеристов Президентского полка. С 2005 года церемония развода пеших и конных караулов радует москвичей и жителей столицы красочным зрелищем. Понаблюдать за ней можно будет вплоть до осени. К слову, дождь, который в этот день обрушился на столицу, открыть новый сезон не помешал. Резиновые подковы не давали коням скользить по брусчатке: каждый элемент показательной программы они вместе со всадниками отработали на «отлично».

Вице-спикер Госдумы от «Новых людей» Владислав Даванков призвал разработать закон, который отменит домашние задания для школьников. Как сообщил народный избранник, об этом его попросил сын, узнав, что папа стал депутатом. Вот только чем обернется инициатива, пока не ясно.

вопрос дня

Депутат предложил отменить в школах домашние задания. И как вам?



ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

К этой инициативе я отношусь негативно. Ребята должны учиться брать ответственность на себя, проявлять инициативу, правильно отвечать на четко поставленные вопросы и решать задачи. В противном случае вырастет человек, не способный отвечать в будущем за свои поступки и решения. Также, если отменить домашнее задание, у ребят появится очень много свободного времени, которым они не смогут правильно распорядиться. Скорее всего, оно уйдет на не совсем важные, например компьютерные игры, что в будущем может привести к игромании. Согласно, что некоторые педагоги перебарщивают с домашним заданием. Важно придерживаться золотой середины. Но нельзя совсем оставлять без домашнего задания.



ЛЕВ СОБОЛЕВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

Эта идея реальна. Если класс активно работает, то многое, кроме домашнего чтения, можно сделать на уроках. Я всегда стремился дать большую нагрузку на уроках, что-

бы освободить детей от внеклассной работы. Это принцип. Максимум надо делать на уроках. При этом на дом я всегда предлагаю темы по желанию. Например, подумать над смыслом заглавия повести «Капитанской дочки». Ученик, который вызовется, самостоятельно готовит ответ. Остальные на следующем уроке слушают, обсуждают, дискутируют. Не вижу ничего ужасного в том, что родители своим желанием отменить домашнее задание переключают ответственность на школу. В старших классах далеко не все папы и мамы способны помочь детям, особенно по математике, физике, химии. Конечно, школа отвечает за многое. Учить — это дело школы, а не родителей. Многие на уроке сделать нельзя. Например, прочитать «Войну и мир». Эту книгу надо читать дома. Поэтому важно учитывать конкретные обстоятельства.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Я не поддерживаю такую инициативу. Домашнее задание должно быть, потому что без него ребенок не закрепит учебный материал. В школе дети получают базовые знания. Они самостоятельно учатся ориентироваться в материале и искать необходи-

мые ответы на важные вопросы. Акцент надо сделать не на выполнении домашнего задания, а на дополнительной помощи со стороны школы и учителей при его выполнении. Нужно усовершенствовать продленку, чтобы ребенок не остался один на один с домашним заданием, пока родители на работе. Но объем заданий должен быть реальным. Особенно для первого класса. Многие зависят от того, как организован учебный процесс на уроке. Если грамотно, то на домашнее задание уходит полтора-два часа. Это нормально. Так у ребенка остается время почитать, поиграть, погулять. Но это не вопрос отмены домашнего задания, а систематизация норм домашнего задания.



РОМАН ЖУКОВ
МУЗЫКАНТ, ОТЕЦ СЕМЕРХ ДЕТЕЙ

В начальных классах домашние задания необязательны. Их можно было бы заменить предметными факультативами. В старших классах, когда у нас шесть, семь и даже больше уроков, большие домашние задания воспринимаются как издевательство над детьми. Да, важно закрепить дома пройденный материал. Но перегружать ребенка не стоит. Дети должны больше изучать окружающий мир и природу, чем заниматься предметами, которые, возможно, в жизни не пригодятся. Зачем нам алгоритмы, тригонометрические формулы и прочее. Ребенка важнее подготовить к жизни, чтобы он изучил отношения между людьми, мужчиной и женщиной. Надо, чтобы человек, окончивший школу, свободно ассоциировал себя с социумом.

Подготовил **ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ**
v.lesnichiy@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Всегда надо помнить тех, кто дал тебе путевку в жизнь



2 июня 18:46 Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов на встрече со своими читателями в рамках фестиваля «Красная площадь» показывает неизвестный ранее портрет журналиста и писателя Юрия Нагибина. Уникальный альбом «100 неизвестных фотографий Юрия Нагибина» накануне презентовали в редакции газеты

В рамках книжного фестиваля «Красная площадь» состоялась встреча с читателями журналиста, писателя, главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Александра Куприянова.

Александр Куприянов презентовал свою новую книгу «Гамбургский симпатяга», которую он планирует выпустить в июле этого года. — Мой отец — Иван Михайлович Куприянов — был моряком-краснофлотцем, и в каждом порту, где он останавливался в шляпе, которую мне еще в прошлом веке подарил на память Михаил Лепский, отец моего друга журналиста Юрия Лепского. Она была со мной в Англии, Афганистане и путешествиях по всему миру. По словам Куприянова, в новом произведении все действующие лица — реальные личности.

— Для меня очень важны люди, которые помогли мне на моем пути, это в том числе моя первая учительница, мама, отец, — объяснил Александр Куприянов. — Память детства, юности, память о людях, которые тебя отправили в жизнь, — это то, к чему мы должны вернуться, это то, что я попытался сделать в своей новой книге.

Как считает Александр Куприянов, литератор пишет в первую очередь для себя, для своей любимой женщины, друзей и лишь потом — для последующих поколений. — В произведениях Куприянова нет сарказма и «фиги

справка

Александр Куприянов — автор книг «Лягушка», «Екарный бабай», «Ангел мой», «Флейта крысолова», «Таймеры», «Не мой день» и «Жук золотой» и многих других. Обладатель премии «Золотой Дельфин» за минороман «Надежда», вошедший в лонг-лист премии «Русский Букер».

в кармане» по отношению к его героям, — отметил председатель Союза писателей России Николай Иванов. — Александр Иванович не переступает нравственной и человеческой черты в своей книге, поэтому читать ее приятно, интересно. По словам Николая Иванова, именно на таких людях и авторах, как Александр Куприянов, во многом держится Союз писателей России. — На чтение рукописи новой книги у меня ушел примерно месяц, она довольно объемная. На мой взгляд, писать о самом себе — это довольно сложно, но читать «Гамбургского симпатягу» интересно, — сказал политический обозреватель газеты «Вечерняя Москва» Михаил Щербаченко. — Новая книга знакомит читателя с детством автора, с его путешествиями, дамой сердца. Помимо этого, в ней присутствует бесконечное количество к месту употребленных цитат из других произведений. По мнению публициста, новую книгу можно назвать не только автобиографичной, но даже исповедальной.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

Бизнес намерен поддерживать семейные ценности

Представители бизнеса и госструктур решили объединить усилия для создания детского национального контента.

На прошедшем в здании правительства Москвы круглом столе уполномоченный по защите прав предпринимателей в Москве Татьяна Минеева отметила, что отечественные товары и услуги призваны способствовать продвижению традиционных семейных ценностей. А любимыми героями у ребят должны стать российские персонажи, считает общественный уполномочен-

ный по вопросам детского национального контента Наталья Локтева. Одним из таких полезных брендов для малышей может стать Чебурашка, вновь полюбившийся и детям, и родителям после выхода на экраны одноименного кинофильма. При этом, по мнению уполномоченного по правам ребенка в Москве Ольги Ярославской, нельзя придумывать что-то для детей без их участия. Она предложила создать экспертный совет, в который входили бы представители младшего поколения.

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
edit@vm.ru

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бакуриши).
Тверской бульвар, 11.
© (915) 168-07-14.

20/VI в 19 ч. «Палитра русской музыки». В программе: П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов, А. В. Станиславский. Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель), Валерий Харламов (фортепиано).
Музей П. И. Чайковского в Москве (филиал Российского национального музея музыки).
Нудринская площадь, 46/54.
© (495) 605-65-15.

29/VI в 19 ч. «Музыкальное путешествие: Григ, Чайковский, Хачатурян». К 120-летию А. Хачатуряна. К 180-летию Э. Грига. Владимир Скворухов (фортепиано).

ЛЕНКОМ Марна Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68.
5/VI Вишневый сад.
6/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро.
7/VI Юнона и Авось.
8/VI Последний поезд.
9/VI Любовь. 10/VI Норвежские игры. 12/VI премьера Маршут построен. 13/VI Шут Балакирев. 14/VI Ва-банк. 15/VI Поминальная молитва. 16/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/VI премьера Бег. 18/VI Доходное место. 20/VI Юнона и Авось.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158